

Vallásfilozófiai szemelvények Dienes Valéria kiadatlan naplóiból (Válogatta, szerkesztette, bevezetéssel és magyarázatokkal ellátta Kemény Bertalan)

[Philosophy of Religion in the Unpublished Diaries

of Valéria Dienes (Edited, selected, with introduction and notes

by Bertalan Kemény)]

Author: Dienes Valéria, Bertalan Kemény

Published by: Pro Philosophia Foundation

Source: *Kellék*, 2023, No. 70, pp. 209–232.

Stable URL:

<https://www.prophilosophia.ro/assets/files/kellek70/013kemeny.pdf>

DOI: 10.61901/Kellek.2023.70.13

Abstract

Dienes Valéria (1879–1978) was a versatile scholar whose work spanned various fields of study. Her interests encompassed mathematics, philosophy, aesthetics, pedagogy, psychology, orchesis, and music, but she also engaged in activities as a writer, poet, translator, choreographer, and artist. Dienes Valéria's legacy, preserved in the Manuscript Department of the National Széchényi Library (Fond 223), remains subject to ongoing research. During the analysis of her diaries, the question arose regarding the alignment of the Catholic and liturgical terms she used (angelos, holy chain, host, Holy Spirit, Eucharist, coenaculum) with the traditional interpretations of Christian religion or whether they possessed distinct nuances. This study aims to introduce and interpret such terms, investigating how Dienes Valéria incorporated them into her everyday and philosophical thinking. Upon reaching the conclusion of the study, a clearer picture will emerge as to whether these concepts borrowed from the Catholic faith indeed form part of Dienes Valéria's everyday and philosophical terminology.

Keywords: Angels; Rosary; Hostia; Holy Spirit, Eucharist; Upper Room/Cenacle; Valéria Dienes

Bibliography

1. Dienes Valéria: *Dienes Valéria önmagáról*. Szerk. Szabó Ferenc SJ, Agapé, Szeged, 2001.
2. Geiger Valéria: *Valóság-elméletek*. Doktori disszertáció. Athenaeum, Budapest, 1905.
3. Balogh Brigitta: Életreform – mozdulat által. Dienes Valéria mozdulatpedagógiája mint életreform-metódus. In Kempf Katalin – Németh András – Vincze Beatrix (szerk.): *Az életreform és a művészetek*. Műcsarnok, Budapest, 2020.
4. *Magyar Katolikus Lexikon*. Online elérhető: <http://lexikon.katolikus.hu/C/cenaculum.html>
5. Dienes Valéria: *Hajnalvárás*. Szent István Társulat, Budapest, 1983.
6. Verbényi István – Arató Miklós Orbán (szerk.): *Liturgikus Lexikon*. Pázmány Péter Elektronikus Könyvtár (PPEK), Szent István Társulat – Kairosz Kiadó, Budapest, 2001.
7. Dr. Bartha Tibor (szerk.): *Keresztyén Bibliai Lexikon I*. Magyarországi Református Egyház Kálvin János Kiadója, Budapest, 1993.
8. Fenyves Márk – Balogh Brigitta: Bevezetés Dienes Valéria terminológiájába. *Kellék*, 2018: 60, 39–59.
9. Dr. Bartha Tibor (szerk.): *Keresztyén Bibliai Lexikon II*. Magyarországi Református Egyház Kálvin János Kiadója, Budapest, 1995.