

Szerzőink

Balon Ruff Zsolt (1974, Kolozsvár) – Egyetemi tanulmányait a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem Közgazdasági Karának menedzsment szakán, illetve Történelem és Filozófia Karának filozófia szakán végezte. Jelenleg ugyanitt doktorandusz.

Biró-Kaszás Éva – a Debreceni Egyetem docense, doktorátusvezető tanár, filozófiai szaktanácsadó. Kötete: *Felelősség a világért. Hannah Arendt gondolkodói útja a totalitarizmus elméletének kidolgozásáig* (2005).

Virgil Ciomoş (1953, Déva) – Egyetemi tanulmányait a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem Történelem és Filozófia Karának filozófia szakán végezte. Jelenleg egyetemi tanár ugyanott. Kötetei: *Timp şi Eternitate. Aristotel, Fizica IV 10–14. Interpretare fenomenologică* (1998, 2000); *Conştiinţă şi schimbare în Critica raţiunii pure. O perspectivă arhitectonică asupra kantianismului* (2006); *De la experienţa sublimului la starea de excepţie* (2006, 2007); *Être(s) de passage* (2009).

Ioan Petru Culianu (1950, Iaşi – 1991, Chicago) – Egyetemi tanulmányait a Bukaresti Egyetem Idegen Nyelvek és Irodalmak Karának olasz szakán végzi. 1972-ben ösztöndíjjal Olaszországba megy. Politikai menedékjogot kér. Vallástörténeti, filológiai, teológiai tanulmányokat folytat a milánói Università Cattolica del Sacro Cuore-n (1973–1976). Hollandiába távozik, a Groningeni Egyetemen főként román nyelvet és irodalmat tanít (1976–1986). 1986-tól *visiting professor* a Chigaco-i Divinity School-on. Itt állapodik meg. Minden valószínűség szerint politikai-kulturális publicisztikája, illetve Mihály királyt támogató tevékenysége miatt gyilkoltatják meg hivatalosan máig ismeretlen hazai ellenlábasai. Vallástörténeti munkáit olasz, francia, angol nyelvű kiadások alapján fordították románra. Tudományos kötetei: *Dicţionar al religiilor* (1993, 1996, 2007); *Eros şi magie în Renaştere. 1484* (1994, 1999, 2003); *Călătorii în lumea de dincolo* (1994, 1999, 2002, 2007); *Gnozele dualiste ale Occidentului* (1995, 2002); *Mircea Eliade* (1995, 1998, 2004); *Religie şi putere* (1996, 2005); *Experienţe ale extazului* (1997, 2004); *Psihanodia* (1997, 2006); *Arborele Gnozei* (1999, 2005); *Păcatul împotriva spiritului. Scrieri politice* (1999, 2005); *Studii româneşti I.* (2000, 2006); *Jocurile minţii* (2002); *Iocari serio. Ştiinţă şi artă în gândirea Renaşterii* (2003); *Cult, magie, erezii. Articole din enciclopedii ale religiilor* (2003); *Dialoguri întrerupte. Corespondenţă Mircea Eliade – Ioan Petru Culianu* (2004); *Gnosticism şi gândire modernă: Hans Jonas* (2006); *Studii româneşti II.* (2009). Irodalmi kötetek: *Hesperus* (1992, 1998, 2004); *Arta fugii* (2002); *Pergamentul diafan. Ultimele povestiri* (1996, 2002); *Jocul de smarald* (2005, 2008).

Gabriel Liiceanu (1942, Râmnicu-Vâlcea) – Egyetemi tanulmányait a Bukaresti Egyetem filozófia, illetve klasszikus nyelvek szakán végezte 1960 és 1965, illetve 1968 és 1973 között. A Bukaresti Egyetemen doktorált (1976). Kutató: Institutul de Filozofie (1965–1975), Institutul de Istorie a Artei (1975–1989). A Humboldt Alapítvány ösztöndíjasa (1982–1984). A Humanitas Kiadó igazgatója (1990-től). Egyetemi tanár a Bukaresti Egyetem Filozófia Karán (1992-től). Kötetek: *Tragicul. O fenomenologie a limitei și depășirii* (1975, 1994); *Încercare în politropia omului și a culturii* (1981); *Jurnalul de la Păltiniș. Un model paideic în cultura umanistă* (1983, 1991, 1996, valamint francia, angol nyelvű kiadások); *Epistolar* (1987, 1996); *Apel către lichele* (1992, 1996); *Cearța cu filozofia* (1992); *Despre limită* (1994, ill. francia nyelvű kiadás), *Itinerariile unei vieți: E. M. Cioran* (1995, ill. francia nyelvű kiadás); *Apocalipsa după Cioran. Trei zile de convorbiri* (1995, ill. francia, svéd nyelvű kiadások); *Declarație de iubire* (2001); *Ușa interzisă* (2002); *Om și simbol. Interpretări ale simbolului în teoria artei și filozofia culturii* (2005); *Despre minciună* (2006); *Despre ură* (2007); *Despre seducție* (2007); *Scrisori către fiul meu* (2008).

Anca Manolescu (1953) – Filozófiából doktorált a Bukaresti Egyetemen. Kutató: Muzeul Țăranului Român (1990–2002). A *Martor* című kultúr-antropológiai folyóirat felelős szerkesztője (1996–2002). Jelenleg a Humanitas Kiadónál az „Înțelepciune și credință” tár irányítója, amely számára Simone Weil, André Scrima, René Guénon, Frithjof Schuon műveit szerkeszti és fordítja. Kötetek: *Locul călătorului. Simbolica spațiului în Răsăritul creștin* (2002; a *România literară* „Prometheus” debütője); *Europa și întâlnirea religiilor. Despre pluralismul religios contemporan* (2005). Vallásantropológia és komparatív valláskutatás tematikájú írások román, francia, olasz tudományos kiadványokban, számos cikk a *Dilema*, *Dilema Veche*, *Secolul XX*, *Secolul XXI*, *România literară*, *22*, *Transilvania* folyóiratokban.

Horia-Roman Patapievici (1957, Bukarest) – Egyetemi tanulmányait fizika szakon végezte. Kutató (1986–1994), egyetemi tanársegéd (1990–1994), tanulmányi igazgató (1994–1996). A Deutsche Welle és a Szabad Európa rádiók tudósítója (1995–2005, illetve 1998–2005). Újságok és folyóiratok munkatársa (22, *LA&I*, *Dilema*, *Orizont*, *Vatra*, *Secolul 20*, *Evenimentul Zilei*). Jelenleg az Institutul Cultural Român elnöke, az *Idei în dialog* kulturális havilap igazgatója, a TVR Cultural műsorvezetője. Kötetei: *Cerul văzut prin lentilă* (1995, 1996, 1998, 2002, 2003, 2004, 2005); *Zbor în bătaia săgeții* (1995, 1996, 1997, 1998, 2002, 2006; valamint angol nyelvű kiadás); *Politice* (1996, 1997, 1998, 2002, 2006); *Nézz vissza haraggal. A románokról román szemmel* (1997); *Om recent* (2001, 2002, 2003, 2004, 2006; spanyol nyelvű kiadás); *Discernământul modernității* (2004, 2005, 2006); *Ochii Beatricei* (2004, 2005, 2006; olasz, spanyol nyelvű kiadás); *Despre idei și blocaje* (2007).

Andrei Pleșu (1948, Bukarest) – Egyetemi tanulmányait a Bukaresti Egyetem Képzőművészeti Karának művészettörténet és -elmélet szakán végezte. Művészettörténetbőldoktorált ugyanitt. Egyetemiadjunktusa Képzőművészeti Akadémián (1980–1982). Vallásfilozófiát előadó egyetemi tanár a Filozófia Karon (1991–1997). Kulturális miniszter (1989 dec. – 1991 okt.), külügyminiszter (1997 dec. – 1999 dec.). A *Dilema* (ma *Dilema Veche*) kulturális hetilap alapítója és igazgatója (1993). A Fundația Noua Europă alapítója és elnöke, illetve a bukaresti Colegiul Noua Europă (New Europe College) rektora (1994-től). A Freiburg-im-Breisgau-i Albert-Ludwig Egyetem és a berlini Humboldt Egyetem díszdoktora (2000, illetve 2001). Kötetei: *Călătorie în lumea formelor* (1974); *Pitoresc și melancolie. O analiză a sentimentului naturii în cultura europeană* (1980, 1992, 2003); *Francesco Guardi* (1981); *Ochiul și lucrurile* (1986); *Minima moralia* (1988, 1994, 2002; valamint francia, német, svéd, magyar, szlovák nyelvű kiadások); *Jurnalul de la Tescani* (1993; német, magyar nyelvű kiadások); *Limba pășărilor* (1994); *Chipuri și măști ale tranziției* (1996); *Eliten – Ost un West* (2001); *Despre îngeri* (2003, 2004, 2005; magyar nyelvű kiadás); *Obscenitatea publică* (2004); *Comedii la porțile Orientului* (2005); *Toleranța și intolerabilul. Criza unui concept* (2005; német nyelvű kiadás); *Despre bucurie în Est și în Vest și alte eseuri* (2006).